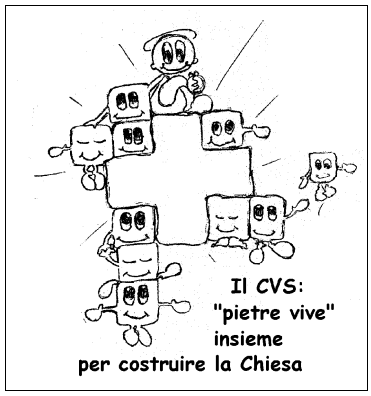
COME MARIA SAPER VEDERE DIO ALL'OPERA

(Lc 1,46-55)

(3a scheda/catechesi GdA 2007-2008)



I. Leggi l'icona biblica fondamentale di questo anno associativo (1Pt 2,4-5.9): **"[Carissimi,] stringendovi a lui, *pietra viva*, rigettata dagli uomini, ma scelta e preziosa davanti a Dio, anche voi venite impiegati come *pietre vive* per la costruzione di un edificio spirituale, per un sacerdozio santo, per offrire sacrifici spirituali graditi a Dio, per mezzo di Gesù Cristo. [...] Voi siete la stirpe eletta, il sacerdozio regale, la nazione santa, il popolo che Dio si è acquistato perché proclami le opere meravigliose di lui che vi ha chiamato dalle tenebre alla sua ammirabile luce."**

II. "LECTIO"

a) Viene proclamato il brano di Lc 1,46-55, dal sussidio a pagina 29 (idea: perché non cantare insieme il Magnificat, magari con l'ausilio della chitarra?).
b) Gli *Spunti di lectio sul testo* (nel sussidio a pagine 29-30).

III. "MEDITATIO"

a) **Maria la sapiente, colei che sa vedere Dio all'opera.** Leggere il sussidio dal terzultimo rigo di pagina 30 sino a pagina 31 (ultime parole «il futuro del Regno dell'amore»).
b) **Maria, la povera che canta.** Per approfondire questo aspetto leggere dal "Bambù" n. 8 la rubrica *Per portare più frutto*.

IV. "APPLICATIO"

a) **"Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente".** Dal sussidio a pagina 29: rubrica *In ascolto di te.*
b) **"Ha guardato l'umiltà della sua serva".** Dal sussidio a pagina 31: *Atteggiamento*.
c) **"Ha spiegato... ha rovesciato... ha innalzato... ha ricolmato... ha soccorso...".** A pagina 31: *Gesto.*

V. "COLLATIO" (dialogo in gruppo)

a) Maria possedeva, da grande donna di fede, la capacità di saper leggere l'opera di Dio nella storia partendo dall'esperienza personale di fede. Quali sono in concreto le tue difficoltà per saper vedere anche tu Dio all'opera a partire dalla tua esperienza?
b) Maria si è sentita guardata/amata/colmata di doni da Dio nonostante la sua piccolezza: quali sono in concreto le tue difficoltà per fare la stessa esperienza?
c) Maria ha sperimentato Dio come attore concreto ed efficace non solo nella propria vicenda personale, ma anche nella storia del suo popolo, in particolare nei riguardi dei piccoli e dei poveri. E a te riesce qualche volta di vedere questa "firma" di Dio? E non solo nella tua vicenda personale, ma anche nella storia del mondo?

VI. "ORATIO"

Dal sussidio a pagina 32 (pregare tutti insieme).